

主曆二〇〇二年五月

第二六期

本期印製七千八百份

非賣品

會訊

目錄

每月特寫

歷史上第一個少年制服組織	2-3
隊長的感受	4
隊員心聲	5
基督女少年軍服務簡介	6
收取莊稼	7

會長的話

基督少年軍與我	8-9
---------	-----

明路集

婚姻生活的學習	9
---------	---

活水江河

循道衛理宗甄選神學生的準則(上)	10-11
------------------	-------

情智美

藝術美(一)	12-13
--------	-------

人間有情

Shall We Talk?	14
----------------	----

團契情緣

我回應了神的呼召	15
----------	----

本會消息

	16
--	----



制服團體

編輯室

看到今期《會訊》一張基督少年軍步操的照片時，不禁想起一首詩歌的歌詞：「奮起，奮起，為耶穌，十架忠勇精兵！高舉尊嚴的旗號，要顯揚主威名。」整齊的制服、一致的步伐、自信的臉容，每個都是主耶穌的精兵。

今期《會訊》為大家介紹基督少年軍的源起，及其後發展的基督女少年軍，並請來不同分隊的隊長及隊員分享感受。看罷文章，編者深覺基督少年軍不單是每個星期六的課外活動，而是一項生命的模造；導師不單是教導青少年步操的姿勢，更是引領他們走上在主裏豐盛生命之路。祝願每個基督少年軍及女少年軍的隊員，不但成為分隊中的精英，更是主耶穌的忠勇精兵！

珍惜資源，善用《會訊》。
閱畢本訊請傳閱予／轉贈親友，或妥為保存，謝謝。

歷史上第一個少年制服組織—— 基督少年軍

基督少年軍的起源

基督少年軍的創辦人是威廉·亞力山大·史勿夫爵士（Sir William Alexander Smith），他生於十九世紀中，年輕時是英國格拉斯哥一間教堂的主日學教師，感到主日學活動難以滿足青少年的好奇心和好動的個性，青少年的流失率高，但當時又沒有適合他們的團體活動。



史勿夫爵士亦是一名熱心的義勇軍，他深深了解到紀律的價值，相信團體精神和軍事紀律融合在宗教活動中，將更有助教導兒童，於是在一八八三年十月四日召集了三十名兒童，在格拉斯哥自由學院教堂舉行編隊儀式，並將隊名定為基督少年軍（THE BOYS' BRIGADE）。於是歷史上第一個少年制服組織便成立了！

宗旨

「於青少年人之間擴展基督的國度，同時促進服從、虔誠、紀律及自愛等良好行為，以達成基督化的人格。」



格言

「我們有這指望如同靈魂的錨，又堅固，又牢靠。」（來六：19）史勿夫爵士以此設計了軍徽。

使命

1. 以基督少年軍的宗旨為基礎。
2. 以基督教教育讓隊員認識基督教信仰，建立良好的價值觀，培育基督化人格，以達成全人發展的目的。
3. 提供紀律生活及團隊精神。
4. 提供技能及領袖訓練，以啟發潛能。
5. 培養服務社會精神。

制服之演變

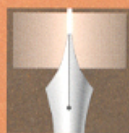
在紀律部隊中，制服代表：紀律、服從；團隊精神；互為榮辱，彼此認同。

少年軍成立之初，十九世紀的英國雖然已踏進工業時代，但整體的生活仍很貧困，很多兒童依然要做童工過活，衣衫襤褸。史勿夫爵士為提高他們的自信，便設計了一套制服：圓頂帽（英軍在穿着普通服裝時戴的帽，作為識別他們的士兵身份）、行軍囊袋（當時隊員進行戶外活動時，以此攜帶配糧和食水）和配有基督少年軍徽號的皮帶。隨着時間，制服也有改變。帽子的形狀不同了，行軍囊袋已失卻了原來的效用，現在只是一條白帶，用作裝飾和紀念。世界各地的基督少年軍制服款式雖然各有不同，如非洲的少年軍因氣候關係是穿短褲的，但帽子、白帶和皮帶這三件配件卻一直成為少年軍的標誌和特色。



世界性發展情況

- 1883年：於英國創立。
- 1887年：傳至美國。
- 1889年：傳至加拿大。
- 1889年：傳至南非。
- 1891年：傳至澳洲。
- 1914年：創辦人史勿夫爵士與世長辭，享年六十歲。
- 1959年：傳至香港。
- 1963年：「基督少年軍世界總議會」成立。
- 1966年：基督少年軍組織分為三個組別（初級、中級及高級組）。同年十二月位於倫敦的基督少年軍大廈落成，與基督女少年軍聯合辦公，設立基督少年軍國際總部。



香港基督少年軍的發展



基督少年軍自一八八三年創立以來，遍佈世界五十多個國家員幾達五十萬。而香港的基督少年軍亦於一九五九年成立第一支分隊。迄今已有七十多個分隊，分屬不同基督教教會、青少年中心及學校。而香港第一隊華人的基督少年軍便是由本會愛華村堂所成立。

香港基督少年軍發展情況

- 59年2月：香港基督少年軍三位創辦人——傅利沙先生、盧易施牧師及田柏士博士，在港商討成立基督少年軍之事。同年在香港佑寧堂成立第一分隊，並在尖沙咀青年會成立第二分隊。
- 62年5月：基督少年軍香港區會成立。
- 63年2月：於九龍窩打老道中華基督教青年會舉行第一屆導師訓練班。
- 63年11月：中文名稱正式定名為【基督少年軍】。
- 78年5月：成立程序、訓練、發展及獎章四個小組委員會。
- 83年12月：舉行第一次步行籌款，籌募青少年中心開辦費及銀禧念活動部分費用。
- 85年1月：名稱由「基督少年軍香港區會」改為「香港基督少年軍」。
- 88年8月：通過「香港基督少年軍可繼續成立男女混合隊」。
- 92年2月：開始向澳門推展「基督少年軍」運動。

經典舊照片



第3分隊愛華村堂



第7分隊觀塘堂



第13分隊香港堂



第14分隊安泰堂



第35分隊藍田堂



隊長的感受

溫廣志 香港堂
基督少年軍第13分隊隊長

香港堂基督少年軍的歷史不經不覺已有廿七年了，我們對紀律的要求十分高。希望透過嚴明的軍紀建立少年人正確判辨是非的觀念，為自己的過錯承擔後果，鍛煉他們堅忍的性格，恪守規則，學習服從，遇到困難能有堅毅的意志去克服，對逆境有盼望。

在這些年的演變中，分隊由初期的只收男孩子，到後期兼收男女隊員；由只做少年人工作，轉向兒童工作，對導師來說是十分吃力的，但也是一種挑戰。值得欣慰的是看見隊員逐漸長大，由自我中心到學習與其他隊員相處，由膽怯變得勇敢面對新挑戰，那種莫名的喜悅，非一般筆墨所能形容。猶記得有一位隊員參加了分隊的露營活動，那是他第一次離開父母到郊野住宿，第一次用打火機，第一次用刀切肉及煮食，藉此學習獨立和自我照顧，實非父母所能預料。

我們會在隊員中挑選較成熟的加以訓練，讓他肩負小領袖的角色，發揮個人潛能，成為未來的接班人，也為教會培養未來的棟樑。在播下救恩種子的同時，加以澆灌，使他們在青少年時已決志信主，開始學習事奉。我們亦透過獎章訓練，教曉他們一些舉辦活動的過程，擴闊他們的眼光，加強進取心，也為他們的自信奠下基礎，讓他們的身心靈有均衡的發展。

展望香港堂的基督少年軍有更多弟兄姊妹支持，無論在禱告上或行動上的關懷，甚至加入分隊擔任導師！盼望基督少年軍不單是少年團契以外，一種向青少年傳福音的策略，亦可作外展性的福音工具，獲神大大使用。

江俊華老師
天水圍循道衛理中學
基督少年軍第88分隊隊牧

〇〇二年三月七日是我校基督少年軍第八十八分隊成立的日子。感謝神讓我能有份參與這分隊，與學校的老師及教會同工一同服侍這羣青少年人。

立願禮及感恩崇拜中，那份喜悅真非筆墨所能形容。身為隊牧的我，一方面感恩能有機會參與這蒙福的事奉，也求主給我每年重訂事奉的重點，祈求可以常常心意更新而變化。



回顧信主至今的日子，感謝神讓我可以與基督少年軍中學習參與及成長，其中的恩典與祝福總是多而又多，教我深深愛上這珍貴的事奉。在教學生活中，少年軍的宗旨常成為我的提醒：「於青少年人之間，擴展基督的國度，同時促進服從、虔誠、紀律及自愛等良好行為，以達成基

督化的人格」。主將傳福音的使命託付予我們每一位屬祂的人，「我們傳揚祂，是用諸般的智慧，勸戒各人，教導各人，要把各人在基督裏完完全全的引到上帝面前」（西一：28）。我們當盡心竭力去幹；既然主讓我們能在教學事工上有份，我們就得以在傳道、授業及解惑上與學生們一起邁進。

深願少年軍這個宣教運動，能在不同的教會、學校及社區得以推廣，讓更多青少年人得着福音及多方面的好處。





隊員心聲

譚采文

基督少年軍第88分隊隊員

(天水圍循道衛理中學)

二〇〇二年三月是我校基督少年軍的大日子，我們將會成為第八十八分隊的隊員。立願禮那天，我媽媽都來看我，而且還和我拍照，我最開心的是我拿了「最受歡迎獎」及能夠成為旗隊的隊員。

王源龍

基督少年軍第88分隊隊員

(天水圍循道衛理中學)

在兩個半月的基督少年軍的日子中，我學會了步操，最開心是去宿營……三月七日的立願禮中，我很心急，因為我將要成為基督少年軍第八十八分隊的隊員……我們的江老師(隊牧)很嚴謹，逼我們做一些我們不願意做的事，如掌上壓、步操等。她這樣做也是為我們分隊着想，真是感謝她！

黃曉峰

基督少年軍第88分隊隊員

(天水圍循道衛理中學)

我起初參加基督少年軍是喜歡它的活動……記得在二〇〇一年十二月三十日去大帽山露營，第二天凌晨三時動身去看二〇〇二年第一次的日出，跟着由大帽山走到城門水塘，那條路真是十分艱辛，好像要死般，十分像人生的道路。在這次活動我得了不少經驗。能夠參加基督少年軍是我的福氣，希望我能堅持到永遠！

Ng Toi Hei

基督女少年軍第37分隊隊員

(沙田堂)

每次回分隊，我都有一種很輕鬆的感覺。分隊的隊員會互相關心，考章時互相幫助，集隊後會聚在一起談談心。導師也很關心隊員，記得有次Miss Wong的工作很忙，但她還抽空與我們談天，分享一週裏的經歷。在分隊裏我學會了關心和幫助別人。我喜愛返G.B.，因為可以學到很多東西。

鄭熙和

基督少年軍第13分隊隊員

(香港堂)

自從我由一九九九年進入B.B.後，每個星期六也過得十分充實。B.B.是一個十分益智的團體，讓我學會了很多東西，如步操、繩結、樂理等，我也結交了很多新朋友。

伍凱欣

基督女少年軍第37分隊隊員

(沙田堂)

轉眼間，我在G.B.第37分隊已經有兩年了，初加入的時候我還是個小妹妹，現在已經是一位小師姐了！起初我抱着「玩玩下」的心態入隊，但後來發覺參加G.B.令我與主更加親近。雖然其間有很多隊員離隊，但主的安排是奇妙的，經多次招募後，G.B.37又再次成為大家庭。願主祝福我們的分隊！

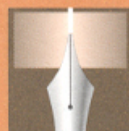
呂榮達

基督少年軍第13分隊隊員

(香港堂)

我在B.B.裏學到步操的技巧和聖經的知識，也認識了很多好朋友。將來我升為小隊長，在分隊裏做一個領袖，帶領整個分隊，感覺很開心。我會努力做得更好，不會讓人失望！





姚永昌

沙田堂宣教佈道組組長
香港基督女少年軍執行秘書

基督女少年軍服務簡介

背景

基督女少年軍 (The Girls' Brigade, 簡稱 G.B.) 是一個國際性不分宗派的基督教組織，以制服團體形式推動宣教運動。1893 年首創於愛爾蘭，其後宣教運動不斷發展，現已遍佈世界五十多處地方，而香港基督女少年軍則於 1962 年成立。

宗旨和服事對象

宗旨是「幫助少女認識及跟隨基督。同時藉着虔誠、自制、責任感等良好行為，以獲取更豐盛的生命」。服事對象為女性，隊員按年齡劃分為五個組別。

特色與教會的關係

基督女少年軍以外展宣教方式，透過多元化的活動及訓練，以吸納未信主的青少年人加入教會，讓她們在有紀律的團契生活中成長，獲取寶貴的福音訊息。教會成立基督女少年軍後，稱為分隊，乃教會的肢體一部分，需要教會牧養及照顧，以幫助隊員靈命能健康的成長。在循道衛理聯合教會隸屬下，都有多個分隊，例如：

- 第 9 分隊循道衛理聯合教會李惠利中學；
- 第 10 分隊沙田循道衛理中學；
- 第 17 分隊廣源佈道所；
- 第 22 分隊大埔循道衛理小學；
- 第 33 分隊大埔堂；
- 第 37 分隊沙田堂。



個人的體驗

在二〇〇〇年暑假期間，帶領一班見習導師往新加坡探訪，認識新加坡 G.B. 分隊、了解當地中小學教育概況。在旅程中，最深刻感受是看到一幅圖畫，令我基督女少年軍有另一種體會及感受。一個星期六清晨，我們到訪一個隸屬中學的分隊，當中有一間教會，作崇拜及聚會。二百多名隊員在早上聚集，進行各項活動和訓練。另一面的班房及陰雨操場，卻有百多家長及小朋友，進行着不同的活動、聚會及聖經的研習。到中午時間，大家一起在學校飯堂用膳，景象十分親切，好像一個大家庭。

展望

這一幅圖畫，帶給我許多啟迪和祈盼。教會如何透過基督女少年軍，讓這些女孩子在教會成長，成為主的僕人？我相信今日的隊員乃明日凡導師，今日的導師乃明日的教會領袖。其次，家長事工是不容忽視的。當隊員來到教會時，不但是培訓隊員，也有機會讓家長接觸福音，成為宣教的對象，要整全福音策略 (Holistic Approach)，是要讓全家人歸信，才能榮神益人。



獎與收取莊稼

袁靜儀 沙田堂
基督女少年軍第37分隊隊長



不經不覺，基督女少年軍第三十七分隊差不多成立了兩年了。當初在沙田堂成立基督女少年軍（G.B.）的其中一個原因是希望吸納鄰近沙田堂的兩隊小學分隊已畢業的基督女少年軍隊員，讓她們於升上中學後，仍有機會繼續參加基督女少年軍，學習自律自愛、接觸教會，認識信仰。

由於成立的初期，我們用了不同的媒體（如地區星報、教會的週刊、社會服務中心的宣傳冊子等）作隊員招募的宣傳，所以，現時大部分的隊員都是來自沙田區不同地域的學生，反而小學分隊的畢業隊員不多。

現時我們的分隊約有四十多位隊員，由小學三年級至中學三年級的隊員也有。因此，我們的集隊時間會分為小學組別及中學組別去學習，考取獎章。另外，我們亦有全體一起活動的時候，如分隊宿營、露營、遠足、參與教會的堂慶活動等。讓隊員除了有知識及技巧的學習外，還有機會認識教會，探求信仰、生命的意義。

雖然，兩年的時間不算太長，但亦給我們看到隊員們的改變。例如：加入分隊的初期，隊員要聽到導師的指示，才會將自己在集隊時用完的物資收拾妥當。但現在，隊員會很自發地將自己及其他隊員用完的物資收拾妥當，有時亦會主動協助導師收拾及傳遞物資。導師、隊員及至隊員家長的信任亦透過分

隊的集隊、家長會的溝通得以彼此的建立。我們會在集隊的靈修的時間問隊員有沒有代禱的事項，她們會很主動的說出她們的憂慮及需要，讓大家一起禱告。導師亦會在集隊完結後，個別的與隊員傾談，關心她們的學業、與朋友及家人相處的情況，為她們禱告。

當工作比較忙碌，再加上基督女少年軍的事奉，有時亦會感到吃不消，想放棄這一個事奉。但當回到分隊聚隊，隊員上前來的慰問：「Miss Yuen，你好似好叻咁嘅？」我就立時覺得隊員的慰問成為了神給我的安慰。雖然自己確有點疲累，但是都不重要了。因為靠着上帝的恩典及隊員的慰問，成為我事奉力量的來源。

曾經有姊妹分享，認為作為一個基督女少年軍的導師，一定需要具備很豐富的知識、要年青及擁有強健的體魄去接受刻苦的訓練及能夠掌握山藝技巧去教導隊員等，才可以擔任導師。我覺得自己能力不逮，不能勝任為基督女少年軍的導師。但其實，只要我們存着謙卑及受教的心去事奉，用愛心及真誠去對待隊員，相信神一定會陶造及教導我們如何成為一個稱職的導師，合神心意的貴重器皿。

「要收的莊稼多，作工的人少。」盼望有更多的姊妹願意被神的使用，加入基督女少年軍成為導師，去收取神的莊稼。



基督少年軍與我

列位親愛的主內弟兄姊妹：

數十年的事奉生涯中，基督少年軍與我結下了不解之緣。

當我還在新加坡唸神學的時候，已被當地蓬勃的基督少年軍運動所吸引，深深地覺得這運動應該介紹給香港的教會。剛巧神學院為神學生設計了一個特別的訓練課程，我和黃玉麟牧師都興奮地報名參加，更深地體驗少年軍的概念與理想和在教會中的運作，並且所發揮的功能。

回港後由於黃玉麟牧師被派往愛華村工作，於是第一隊華人的少年軍便組成，當時只有兩隊說英語的少年軍，設立於佑寧堂和西青會，所以愛華村分隊就是現今第三分隊。兩年後我們則在北角堂成立了第五分隊，我們吸納的對象是未信主的邊緣青少年和學校的學生。每次集隊步操前必定與隊員上聖經課，講解基督教信仰。年終舉行佈道會時，決志者竟超過九成隊員信主。本來十分頑皮的孩子們，眼看着他們的生命都因而改變，許多人後來都在學業和事業，有所成就，更有成為現今教會的領袖，為教會作出各種不同的貢獻，成為一支滿有幹勁的生力軍。許多青少年人由於家庭環境惡劣，缺乏管教，但因為參加了少年軍而重拾自尊、自愛和自信，重新感受愛與關懷，重整生命目標，建立人生方向，更難能可貴的，就是不少隊員因此而認識和接受基督的救恩。有許多關於基督少年軍的故事和真實而感人的見證，可惜由於篇幅所限，在這裏不能詳為介紹，只能再三強調的，就是基督少年軍在教會的青少年工作中是一種具有積極意義和滿有果效的宣教運動。

不錯，基督少年軍是一種宣教運動，雖然威廉·史勿夫爵士起初的動機並不是這樣（註1），他所強調的是對

青少年人的培育：「於青少年人之間，擴展基督的國度，同時促進服從、虔誠、紀律及自愛等良好行為，以達成基督化的人格。」藉着這宗旨，維繫當時主日學學生和對教會不感興趣的青少年，使他們重投教會生活，但亞洲與歐洲的青少年背景完全不同，絕大多數亞洲的青少年都沒有接觸過基督教信仰，對教會生活全然陌生，並且有抗拒的態度，故此，藉着整齊的制服、紀律化的生活、步操的訓練、戶外露營、考章和體能的鍛鍊，對青少年人有一定的吸引作用，加上聖經的教導，自然成為一種極有果效的福音預工和專為青少年人而設的宣教運動。



起初推行此運動的時候，若干較為保守的教會對在教會中設立制服小組有所保留，但現在大部分都已認同制服小組對傳福音的功能，並且積極地推行。目前香港正式成立的基督少年軍共有61分隊，隊員共有2400多人，雖然基督女少年軍的起源和宗旨有所不同（註2），但同樣在青少年人中強調聖經的教導和信仰的價值，同樣是教會應積極考慮設立的青少年制服小組，若將男女少年軍的人數加在一起，則目前香港接受基督少年軍運動所薰陶的青少年人將達3500人（B.B.共61分隊，隊員人數共2400人。G.B.共40分隊，隊員人數共1100人）。

至於設立少年軍，以下是個人的建議：

- (1) 應先與B.B.和G.B.的總部職員聯絡，查詢成立的步驟，安排導師的培訓。
- (2) 最好不要吸納目前教會現有的青少年小組成員，以免在事奉對象上有所重覆。少年軍的目標是未信主的青少年人和他們的家長。
- (3) 必須重視聖經的教導，所以隊牧的委身是成功的關鍵，故必須爭取牧師和隊牧的支持。
- (4) 整個教會的參與和支持是重要的，應在經濟上、精神上、禱告上和宣教的配合和策略上都要全面的支持。



- (5) 如果分隊設立在學校中，則必須與所屬教會建立關係，以便跟進和培育。信主的隊員則應轉介到教會中，以便開始正常的教會生活和接受適當的牧養。
- (6) 因年齡關係離隊的隊員應繼續跟進關懷，若已信主的則應鼓勵作其他的事奉。

感謝主！數十年來至今我仍有機會繼續參與 B.B. 和 G.B. 的事奉（註3），眼看着青少年的成長和蒙恩得救，並且成為教會和社會的優秀人才，內心不斷感謝天父上帝，求主繼續使用少年軍的工作。在此更呼籲本會各堂各校應積極考慮設立分隊，於香港青年人之間，擴展基督的國度，為主作更有效的事奉。歡迎對青少年工作有興趣的主內弟兄姊妹，參與這極具意義的工作。

主僕

李炳光

二〇〇二年五月

- 註(1)：史勿夫爵士設立基督少年軍，原意是想挽留主日學年紀較長的兒童。詳見本期第2頁。
- 註(2)：基督女少年軍的起源詳見本期第6頁。
- 註(3)：李炳光牧師在基督少年軍事奉將達四十年，為B.B. 香港區會會長及G.B.的會牧。

婚姻生活的學習



明路集

梁阮愛萍 觀塘堂

記得在婚後頭三年與丈夫在適應上不時有爭執，特別在家務分工及煮飯方面（彈多讚少）。而我對於他在教會生活上的不熱衷、不追求的態度感到很不滿，但每次爭執後我又後悔，自覺得失見證，於是心中很不快。我為此祈禱，並且不斷閱讀有關夫婦相處的屬靈書籍。

感謝主，藉着聖經的教導「不可含怒到日落」，每當爭執後我會反省，若果是我錯，在睡覺前我會向他道歉；若果問題不在我身上，有時我會告訴他我的不滿，留心聆聽他的抗辯。我們又協議在飯後一小時後才討論該餐飯菜的味道，近年更因關注健康而協議吃得清淡，他也學習讚賞我所設計的新菜式。

另外在一本屬靈書籍中（可惜我遺失了此書及忘記了書名）我得到提醒：家庭都是我們事奉的地方，用心做一

頓飯及做好家務，讓家人得着舒適，就是事奉主耶穌。於是我煮飯時嘗試哼着詩歌、祈禱或背誦主禱文。做家務時我就播放詩歌，一邊做一邊聽，久而久之我心中的怨氣也消失了。現在他執拾，我洗碗；他洗廁，我拖地；我洗熨，他抹窗以及負責全屋水電維修工程。

至於對丈夫信仰的生活，藉着聖經的應許「所以你們因信基督耶穌，都是上帝的兒子」（加三：26），我學習放手交給主。我醒覺到每人的屬靈長進都不同，丈夫是主的兒子，他要與主建立感情及關係，我可做的事情就只是祈禱、邀請、提醒及等候，相信有一天我們會一起走上敬虔委身的路。

因着上主給我們的恩典，現在我們活得和諧、稱心。感謝主！

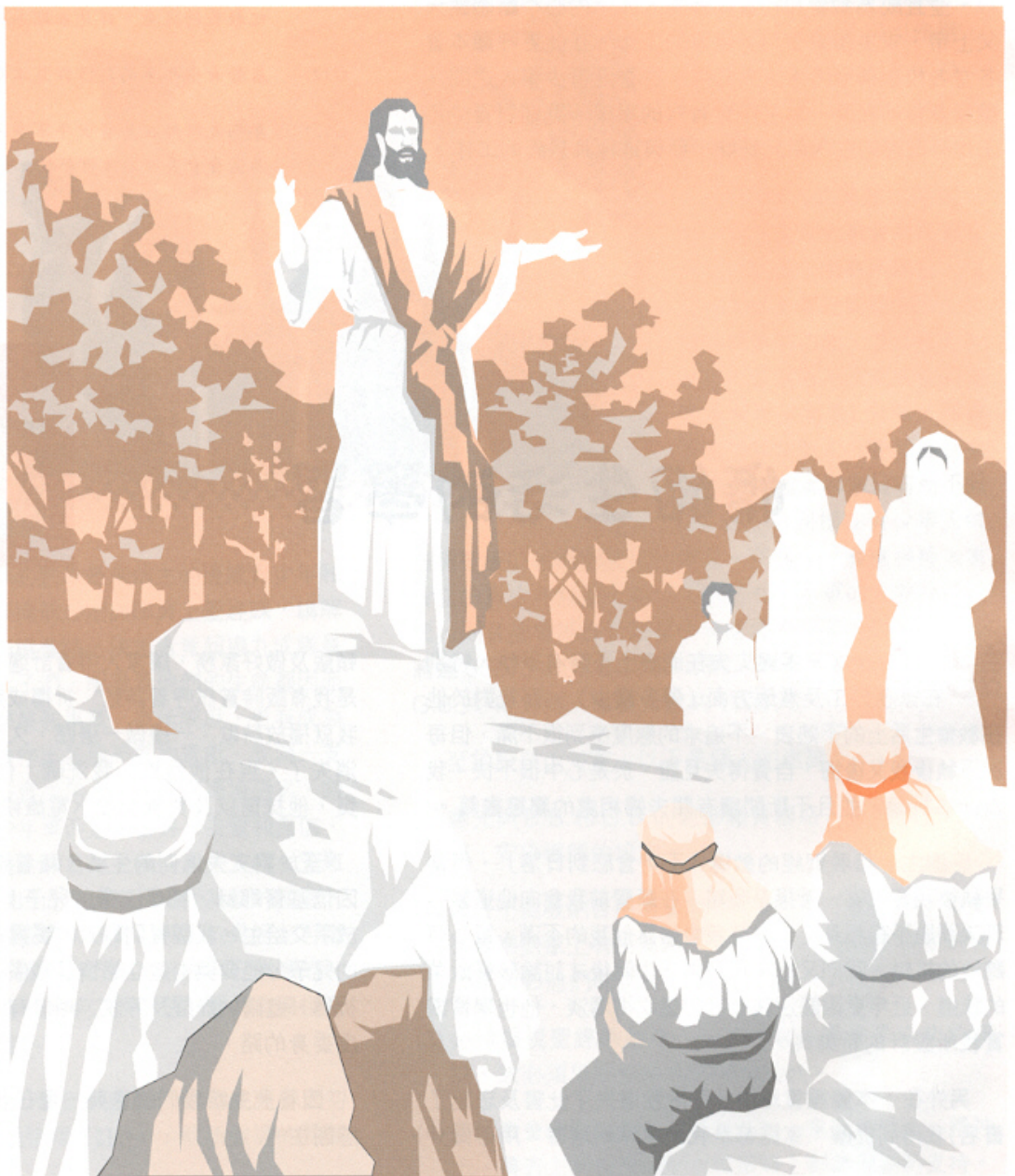
呼召、恩典、恩賜、果子 —— 循

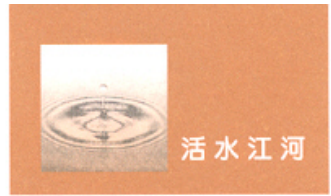
(I) 呼召與教會代表

在認識狹義的呼召前（全職全時間教牧工作），我們必須了解呼召首先是與全體信徒有關的。（A）聖經清楚指出所有基督徒都是蒙召，藉基督恩典得着救贖。從前遠離上帝的人現在與上帝和好了（弗二：13-22）。（B）所有基督徒（即教會）都是被呼召進入事奉中，而不單是傳道人。Diakonia（服事）也就是指上帝呼召每一個門徒過一種順服上帝，服事人的生活。耶穌以自己為榜樣教導門徒偉大的服事就是謙卑、順服和自我犧牲（可十：42-45；約十三：1-17）。可見加入教會就是蒙召成為一個僕人投身事奉。故此所有基督徒的事奉都源於耶穌的呼召。

然而耶穌不否認信仰羣體需要領袖，耶穌本身便是領袖了。整個猶太民族經驗，也顯示信仰羣體是需要領袖的（民廿七：15-17）。福音書記載耶穌開始傳道工作時，祂便呼召了一

些人（Call Out）將他們分別出來（Set Apart），祂特別與他們同在，以自己為榜樣，教導他們以僕人的身份來作領袖。他們在僕人的羣體中以僕人身份去作領袖，領導教會。上帝又為建立基督身體而賜下多樣屬靈恩賜，故教會的事奉就是來自上帝的各種恩賜組合。在這





林崇智牧師

道衛理宗甄選神學生的準則（上）

基本上所有基督徒均是平等的。上帝在信徒中將一些人分別出來，賜下恩賜，好作羣羊的領袖。這些被呼召出來的人有特殊職責和權柄，就是有宣講福音、教導信徒、施行聖禮、管理教會，好使教會在本質和目的上都忠於上帝。被分別出來的有長老、監督、牧師、會吏、宣教師等。

這羣被呼召出來成為教會的領袖和代表，是沒有甚麼特權的。相反他們要隨時準備為信仰和教會作出犧牲，作信徒和世人心中的信仰見證，確保教會發展、信徒長進、福音宣揚。這些領袖除了必須對信仰有真實深徹的認識外，他們要努力追求過聖潔生活。好叫在品格道德操守上能作教會代表，信徒榜樣；同時也需具備豐富屬靈經驗和質素，以便引導別人進入基督裏。此外他也需要有明顯的恩賜和才幹，好叫他們能管理、帶領教會，當然不可或缺的是來自上帝和教會的雙重呼召。不是我們選擇全職事奉上帝和祂的教會，而是上帝和祂的教會揀選呼召我們。

（II）內在的呼召與印證

當我們思考上帝是否呼召我時，作為過來人，我希望弟兄姊妹認識呼召的三方面。

（A）呼召的不可確定和可確定特性：

「深哉，上帝豐富的智慧和知識。祂的判斷，何其難測，祂的蹤跡，何其難尋，誰知道主的心意？誰作過祂的謀士呢？」（羅十一：34）這段經文提醒我們上帝是絕對自由的，按祂所樂意採用的方式呼召我們。有時祂以異象、異夢，有時用特殊人生經歷際遇，有時用祂的話或祂放在人口中的話，有時以我們的普通常識等等。上帝如何作出呼召不受我們控制，不由我們決定的。故不要傲慢自以為確知某些「非常事件」或「奇妙安排」就必然是上帝心意。我們要持久存着謙卑仰望，求主憐憫開恩顯明祂選召的心，藉禱告去尋求這呼召。然而呼召這並非說是無從知曉的。保羅曾說我們所領受的不是世上的靈，乃是從神而來的靈，叫我們知道神開恩賜給我們的事。屬靈的人能看透萬事，因為有神的靈在我們心中

（林前二）。這也是我們常說印證的基礎。一方面在禱告和生活中聖靈給我們主觀的確信（A sure trust and confidence），另一方面我們亦應邀請一些屬靈的領袖長執，與我們有認識的信徒和同工，分享我們的心意，一同禱告印證，請他們作出坦誠的（敢持異議的）屬靈判斷。故此參與印證的人是有很重的信仰和道德責任。

（B）呼召的主動和被動特性：

呼召是上帝主動的恩典行動，人只站在相對被動卻需作負責任回應的位置上。沒有人進入真正牧職是沒有呼召，而只是一個出於（善意動機）純粹是人經過多方面考慮觀察和各種計算後的決定。故此優先的問題不是我想清楚了、我打算、我下定決心要作傳道人。問題不是我的決定獻身，而是我是否感到被「徵召入伍」（這份被召感可來自許多渠道）。這份被召感十分重要，它會成為你以後事奉的基礎和力量泉源。我們要清楚的不是你渴望被召就可以強制祂非召你不可。然而人在呼召中的被動性，並不表示人在呼召中沒有角色和責任。上帝不會在真空中呼召人的。我們往往知道感受到蒙召的人，很多時是經過一段尋找生命方向和意義的靈性旅程；他愈來愈強烈的要將一生奉獻給上帝；他對上帝對人的愛表現在教會的事奉中愈來愈有承擔，對聖工愈加愛慕；有時為教會和信徒的狀況和福音的宣揚有一份焦急；他為上帝呼召的臨在持續的禱告；對上帝話語及自己生命景況愈加認真，當然並不表示這段靈性旅程有情緒低落、平淡、冷漠的時刻。這些是與上帝呼召的恩典作出配合和開放的態度，不能賺得呼召，但卻是很重要的配合。

註：此乃在本年二月廿五日全職事奉團契中宣講的內容。

藝術美 (一)



《奔馳》徐悲鴻

論 及美，不能離開藝術不談。美與藝術結下不解之緣。如何入手談藝術美呢？恐怕要翻閱好幾本書，寫一萬幾千字，才有些頭緒。

我的藏書中有幾冊中、西名畫集及藝術品精選集。為了「藝術美」這個題目，我翻開這幾本冊子數次，品賞其中的名畫及藝術品（影印），又重聽了兩、三張古典音樂鐳射唱片。且讓我用最淺白的語言嘗試談一談何謂「藝術美」。

我看，凡是可譽為藝術作品的，都有一個「靈魂」(soul)。那靈魂不是像通俗觀念中，脫離軀體，遊離於陰陽界之間的靈體。藝術品的靈魂不能撇開形式(form，以下續說)，而是在形式中顯現一種靈氣、靈光、靈性（若保留「靈」字）。

一份廣告設計，無論怎樣精巧，是沒有靈魂的，它的主旨是在乎宣傳一件貨品。蠟像院裏的人像，無論怎樣酷似原本的人物，是沒有靈魂的，所模倣的是一個人的外表，無法流露真人的氣質。聖誕節期間在商場重複又重複播出的聖誕歌，是沒有靈魂的，那類播音只不過是製造過節的熱鬧氣氛罷了。

這些事物都欠缺一種氣質、氣韻、氣息（若改用「氣」字），都不配為藝術品。藝術品的靈氣（「靈」+「氣」）雖然不是物質，但不是抽象飄忽的東西。試看幾款大家都認識的藝術作品。

徐悲鴻畫的馬匹（他對馬獨有所鍾），無論是在奔跑或吃草，神采飛揚。齊白石的蟋蟀或荷花，都充滿生靈氣息。宋代畫家馬遠有一幅《山徑春行者》，有人在昂首步行，背後有柳枝，旁邊有石頭小樹，面向空境，跟着其人的姿態看畫時，猶入空靈妙境。梵高（Vincent van Gogh）畫的一幅玉米田，烈日當空，大地撒放熱力，流露畫家的熾熱生命力。米高安哲羅（Michaelangelo）的摩西雕刻像中的摩西不愧為一位有魅力的上帝選民之精神領袖。達文西（Leonardo da Vinci）的傑作《蒙娜麗莎》，其神祕的微笑，無論從那個角度看她，永遠是引人入勝的。我曾在巴黎的藝術博物館觀看這幅畫，給她的微笑迷住了，畢生難忘。黑人靈歌（例如“Nobody Knows the Troubles I See”）用哀傷的聲音，訴說黑奴悲哀的心靈，扣人心弦。柴可夫斯基（Tchaikovsky）的



《山徑春行者》馬遠

芭蕾舞《天鵝湖》用音樂、舞蹈、舞步編排，配以佈景，演繹天鵝的邂逅、嬉戲、怨別，帶觀眾進入一個美妙絕倫的仙境。

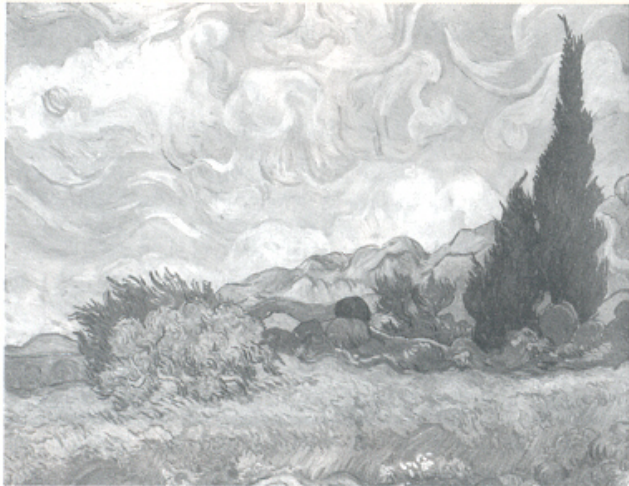
以上的例子都足以見證真正的藝術作品是有靈魂的。一個藝術家的創作，必先有靈感。靈感不只是感官的感受或情感的觸動，還有心靈的感應，通通成為一個整體性的意象。他將靈感所得的「美」的意象，注入他的創作，以他的技巧，塑造（無論是繪畫、作曲、演唱、演奏）一件藝術佳作。觀賞者看了／聽了，與創作者「靈犀一點通」，沐浴在脫俗的美境之中。

藝術美有超凡脫俗的氣質。有甚麼標準來審定藝術品之美呢？很難說出絕對的客觀標準，然而也不可能全靠



情 智 美

李景雄牧師



《玉米田》梵高

主觀的感受。藝術之美都蘊藏在形式(form)之中——形式包括色彩(或音色)、光暗(或明亮/低沉音之變化)、透視(或對位)、構圖(或樂章)等等：形式上的配搭都有規範可循(雖然因時代、文化或派別而異)，但加上意象，在受感動的情感之下，突破形式的規限，進入一個創新而有統一性的美感境界。最終的考驗是觀賞者(受過審美訓練或不需受過訓練而有敏銳的觸覺)的共鳴——與藝術品背後的靈感起共鳴。那不是一廂情願的反應，而是對實在對象的回應，猶如對在深谷中發出的聲音作出的回響。

有人會問：這樣侃侃而談藝術美與實在人生有甚麼關係呢？香港人最講實際：生活有困難的人最緊要的是賺錢，有錢人最好賺更多錢。藝術這個東西是不實際的吧。教會的人士教人怎樣得救，教人做好人。藝術能救人教人嗎？我不必在此回答這個問題(可再讀中學生都讀過的朱光潛的《我們對於一棵古松的三種態度》)。我只要說一句話，假如一個社會沒有藝術美，那是一個多麼精神貧乏的社會！正面來說，藝術品是精神食糧，使人生更豐富，更多姿多采。

別以為藝術品只是收集在博物館中或富貴人家的珍



黃作牧師的寫生作品

藏。現代圖片出版及音響製造技術精湛，畫集、鐳射唱碟及錄音帶價錢不是超出一般人的經濟能力。普通人家都有欣賞藝術的機會，能參觀畫展、出席音樂會及戲劇。

其實我們不必是藝術家或鑑賞家才能領受藝術美。已故黃作牧師終日忙碌牧養事奉，而他有繪畫的天份，據稱繪畫是他寄情及紓緩壓力的活動。他的兒女都有音樂細胞，女兒是資深的鋼琴及風琴教師，兒子是牧師，也彈得

一手好風琴，兩人都將他們的音樂恩賜奉獻給教會。黃牧師的兩個外孫都有藝術潛質，女兒韓瑜與女婿梁鴻輝都懂得培育下一代。大兒子拉小提琴成績優良，小兒子所繪的畫是有藝術氣質的。我相信本教會不少家庭都可能有這樣的藝術氣氛。



《蒙娜麗莎》達文西

音樂藝術不一定是高不可攀的境界。白居易寫了一首「花非花、霧非霧」的短詩，字句淺白，意境美妙。黃自將其譜成

歌曲，妻子李冰把這首藝術歌曲的韻味唱得盡情盡意。我無意褒獎她的藝術，不過趁此機會提出一個實例，一首動人的藝術歌曲，不一定是曲高和寡，而是人人可欣賞的(她唱這首歌的錄音帶收集在《音樂小百科》鐳射唱片中)。

我自己既不是歌唱家，又不是畫家，但希望在我正式退休之後學習書法。我認為中國書法是中華文化的精粹，凡是中國人都應當引中國的書法為榮。



Shall We Talk?

林竹欣姑娘

循道愛華村服務中心

家庭生活教育主任

明月光，為何又照地堂，
寧願在公園躲藏，不想喝湯。
任由目光，留在漫畫一角，
為何望母親一眼就如罰留堂。
孩童只盼望歡樂，大人只知道期望，
為何都不大懂得努力體恤對方……

這首由陳奕迅主唱的金曲《Shall We Talk》相信無人不知，由著名填詞人林夕所填的詞也有不少知道，但相信不是太多人知道此曲之由來。一次在電台節目中得聞林夕親述此曲之由來，令我更喜歡這首歌。

事情發生於某年的農曆新年期間，林夕的母親、家人等到他家拜年。當天林夕身體十分不適，頭很痛且十分疲倦，但因怕媽媽擔心，故沒有表示，一心打算捱到他們離開。可惜事與願違，在家人未離去前發生了一些小事，使狀態不佳的林夕失去了耐性，向媽媽發了一頓脾氣，最終不歡而散。家人走了，林夕心中十分難過，後悔自己對媽媽這樣不敬，很想向媽媽致歉，但由於自少也未試過這樣，故感到很難啟齒。靜思了兩日後，終於鼓起人生中最大的勇氣，致電向媽媽說了聲：「對不起！」《Shall We Talk》帶出他在這過程中體會的道理。

人與人之間很多時的問題就是缺乏溝通，應講的如「對不起！」「多謝你！」「欣賞你！」就不講，以沉默代之，使人與人之間越來越疏離。反之，不應講的傷害別人的說話偏就越講越多。這使我想起工作上的一些片段……

常聽見青少年子女的父母慨歎子女不喜歡與父母聊天，「朋友大過天」，也不接受父母對他們的關心。但在最近一次親子平行小組中，青少年子女用了兩句突破機構的口號，代表他們的心聲，分別是「每日暫停十分鐘，聽聽少年心底夢」及「子女好與壞，在乎溝通與關懷」，令同工及在場的家長意外地發現，原來青少年子女也是十分珍惜與父母溝通的機會，渴望得到父母的關懷。但青少年子女對父母的關心表現得滿不在乎和拒絕的態度，又是否在提醒家長，適當的表達方法及正面說話的

重要性呢？「對不起！」「欣賞你！」「多謝你！」這些正面說話我們實在講得太少，而這些在人與人相處間卻其實是十分重要。

最後願以自己生活中一段小插曲作結，以作互勉，不單在工作中，更在自己的生活中努力實踐。還記得去年媽媽生日的時候，我打算請媽媽及家人吃飯，正在研究到哪裏吃飯，我問老公：「去哪裏吃好呢？這兒貴些，那兒就經濟些。」老公回應道：「這間吧！吃得好些！我請客！」我說：「不用了！」（當時我很開心，心想：老公真好，十分大方！）正回味他的說話及心意，心裏的聲音提醒我不要浪費這個機會，告訴老公我很欣賞他，於是便對老公說：「老公，真多謝你對我的家人這麼好，而且我十分欣賞你好大方。」

陪我講，陪我講出我們最後何以生疏；
誰怕講，誰會可悲得過孤獨探戈。
難得可以同座，何以要忌諱赤裸。
如果心聲真有療效，誰怕暴露更多，
你別怕我……





曾萍霞宣教師
北角衛理小學

我回應了神的呼召



人的道理，作事不再犯錯，成為神喜愛的孩子，同時也會記着要有愛心、信心和清潔的行為。」

「我參加團契已經一年多，認識了很多同學，也參加了許多集體活動。通過活動認識了主耶穌，祂很喜愛小孩子。我很喜愛聽聖經故事，我愛主耶穌，我要向主耶穌學習，對同學互助友愛，對父母孝順，對老師尊敬。今後，我會更加努力讀書，報答主耶穌。」

「參加了團契我才知道耶穌作的每一件事，所以在聖經科評估中得到很高分，因為我比其他同學認識更多聖經。我會提醒自己改改善某些性格，所以我喜歡參加團契。」

「加入了團契後，我對耶穌的認識更深。每當我背金句、唱聖詩或玩遊戲，耶穌都好像在我身邊。希望耶穌保守我們今天、明天……都那麼快樂。」

「十二月一日(星期六)下午，我們上下午校參加週末團契的同學，到北角衛理堂天台燒烤。那天的天氣很好，還有很多食物。那天的快樂時光永遠留在我心裏。」

「那一次我加團契到北角衛理堂燒烤，十分快樂。其實我每次參加團契都十分快樂，因團契有很多東西玩，又有電視看！多謝團契的所有導師。」

每次看到同學們所寫的感想，都使我十分感動。雖然每週只有短短四十五分鐘與他們分享上帝的愛，感謝上帝保守及聖靈的動工，使他們有所得着。他們的小小心聲，深深鼓舞着我繼續持守從上帝而來的呼召：「讓小孩到我這裏來，不要禁止他們」、「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離」。願上帝大大使用這些孩子，使他們長大後為基督國度的精兵！



上帝给了我呼召及使命，是向兒童傳福音及協助其他人向兒童傳福音。當我知道自己的異象後，就決定在有兒童的地方事奉。蒙神帶領參與北角衛理小學的宣教工作，並有機會在小學生的團契中事奉祂。



在過去六年多事奉中，神讓我看見兒童的需要，而靈性的需要只有在主耶穌裏才能得到滿足。兒童在這充滿罪惡的世界中並不單單需要獲得知識和幫助，而是在這混亂的世界中得着救恩。為此，我在團契週會中盡量兼顧學生各方面需要，並且注重福音信息，讓耶穌基督進入學生的生命中，引導他們行走人生的正路，長大後過豐盛的生活。

以下是部分參加北角衛

理小學週末團契團友的心聲：

「自從我參加了週末團契後，心中十分充實，也加深了我對主的認識。團契並不沉悶，導師們時常透過遊戲和電視錄影帶教我們認識聖經真理……我總覺得自己選擇參加團契是對的。」

「我在團契中十分快樂，不但認識了耶穌，更認識到做



香港堂

信徒造就午餐會—一人可以向上帝祈禱

日期：5月15日及5月22日

講員：劉麗詩牧師(救主堂主任牧師)

午間福音套餐——積極就是力量

做「壓力」的主人

日期：6月12日

講員：簡張秀芸女士(資深輔導員)

跨越「孤單」「無助」時

日期：6月19日

講員：簡張秀芸女士(資深輔導員)

抹掉「恐懼」與「無奈」

日期：6月26日

講員：陳熾鴻醫生(精神科)

尋找內心的「安逸」

日期：7月3日

講員：陳熾鴻醫生(精神科)

以上聚會均為

時間：下午1時10分至1時50分

地點：香港堂

午餐費用：\$20(包括飯盒及清水)；自攜食物則免費入場。

留堂電話：2525 8727 陳小姐
(最遲請於聚會前一天下午4時前報名)

大埔循道衛理小學

福音期

目的：認識福音

日期：6月24日至6月25日

內容：佈道會、書展、培靈會

北角循道學校 (上、下午校合辦)

福音營

日期：6月27日至6月28日

地點：粉嶺宣道園

內容：崇拜、祈禱、唱詩、晚會、遊戲、分享及小組

循道衛理觀塘社會服務處

基礎電腦Window及文書處理應用班

日期：6月2日至6月28日(逢星期一、二、五)

時間：早上10時30分至下午12時30分

地點：本服務處

對象：待業工友

循道衛理中心

招募義旗義工

目的：籌募各項服務所需經費，以發展更全面的社會服務。

日期：5月18日

時間：上午8時至中午12時

對象：14歲或以上之會友及熱心人士

查詢：2863 5608

循道衛理楊震社會服務處

家庭成長軒——乘風破浪望東灣

目的：自信心及團體合作訓練

日期：6月22日至6月23日

時間：中午12時至翌日下午4時

地點：望東灣

內容：團體合作訓練、小組烹飪、自信心訓練、沙灘遊戲等

對象：9至15歲

費用：每位\$250

查詢：2605 7155

彩虹長者綜合服務中心

長者家庭關係工作坊

婆媳相處的智慧

目的：認識婆媳衝突的原因、預防及緩和的方法

日期：6月8日

時間：下午3時15分至4時30分

內容：短講、溝通練習及生活例子分享

地點：九龍彩虹邨金漢樓地下106-115號

費用：全免，但須預先親臨取票或電話留座。

電話：2329 6008

解開母女情結

目的：認識老年母親與成年女兒間的感情糾紛及其跨越之法門

日期：8月10日

時間：下午3時15分至4時30分

地點：九龍彩虹邨金漢樓地下106-115號

內容：短講、溝通練習及生活例子分享

費用：全免，但須預先親臨取票或電話留座。

電話：2329 6008

督印人：李炳光牧師 編輯委員：劉建良會吏 顏兆輝 楊慧兒

總編輯：吳思源 胡家和 吳智威 倫子山 龐雅麗

執行編輯：徐瑞華 陳結楚 張一寧 潘信超 王建芬

設計、承印：瀚林智設計印刷有限公司(電話：2558 7800)

總議會辦事處：

香港灣仔軒尼詩道36號循道衛理大廈9樓

電話：2528 0186 傳真：2866 1879, 2861 1722

電子郵箱：mchk@methodist.org.hk

本刊文章除特別聲明外，作者文責自負，立論不代表本刊。